



ArteCu

大銅藝術



ArteCu

BRING YOUR IMAGINATION TO LIFE

只要你想得到 我們都做得得到

「銅綠板」，是以銅板為基材，通過特殊工藝製成的一種建築裝飾材料。

銅的着色活躍性是很多金屬中比較高的，也是目前可化學着色最豐富的，常以常溫着色、水浴着色、熱着色、電鍍着色、火焰着色、綜合着色等方法，讓銅披上了五彩斑斕的外衣。

1. 銅常溫着色法

常溫着色即是在室溫的條件下，藥水和銅發生反應，生成一種或多種新色彩的過程。通過浸泡、噴塗、滴曬、或刷洗等手法所生成的色彩牢固，透明度高，着色穩定，適合大批量着色生產。

2. 銅熱着色

銅熱着色即是通過火槍加熱的方式使得藥水和銅產生反應生成不同色彩的過程。熱着式生成的色彩相對飽和度高，紋理變化豐富，適合做出大理石紋、玉石紋等，具有一定美學基礎。

3. 銅水浴着色

銅水浴着色即是通過銅件在加熱藥水中發生反應的過程。水浴着色通常採用沐浴、水洗等方式，讓加熱的藥水和銅基材接觸。水浴着色色彩透明度高，牢固性好、並且隨著水煮的時間變化而變化，適合大批量生產。

4. 銅綜合着色

銅綜合着色即是通過綜合運用常溫着色、水浴着色、熱着色等手法完成特定色彩的過程。一般遵循先常溫着色，再水浴着色，最後熱著色的順序。綜合着色色彩變化豐富隨心所欲，色彩表達域廣，可綜合運用各種着色法。

5. 銅鑲金

所謂銅鑲金即是把金和水銀合成的金汞劑，塗在銅器表層，加熱令水銀蒸發，使金牢固地附在銅器表面不脫落的技術。鑲金是自先秦時代即產生的傳統金屬裝飾工藝，是一種傳統做法。

6. 銅火焰着色

火焰着色是通過火焰加熱使得銅產生不同色彩的過程。火焰着色不需要藥水的反應，只是通過溫度的變化而改變，因而更加環保，色彩變化豐富，色層更加牢固。

7. 銅仿古舊化

青銅器的舊化就是為了獲得青銅器那種深埋地底數千年而自然形成的各種不同的紅斑綠鏽。隨着技術不斷發展，現在青銅器舊化更多採用了新工藝如種植鏽、膠着鏽、電鍍鏽、移植鏽、燒融鏽等等。

8. 銅大漆着色

大漆中加入可以入漆的顏料，它變成各種可以塗刷的色漆，經過打磨和推光後，散發出一種令人賞心悅目的光澤。然後再通過雕填、鑲嵌、彩繪、脫胎、髹飾等方法就可以製成各種精緻、美觀的漆藝品。



ArteCu的外觀：

銅綠板不僅可以自然形成美麗外觀，也可以使用各種著色技術改變它的色彩。銅的着色活躍性在眾多金屬中相對高，也是目前可作最豐富的化學著色。通過常溫着色、水浴着色、熱着色、電鍍着色、火焰着色、綜合着色等方法，讓銅披上五彩斑斕的外衣。

1. 自然色澤變化：

銅綠板的表面呈現出層次豐富的綠色調，隨著時間推移，銅綠板的色彩會逐步由淺綠變深綠，最終呈現出深沉、古典的青銅色，賦予豐富的視覺感受。

2. 質地紋理變化：

銅綠板表面會呈現出各種自然紋理，如斑駁、凹凸、斑塊等。這些獨特的質地特徵是由於銅材料經過特殊加工形成。不同的工藝手法會帶來各種紋理效果，增添材料的視覺魅力。

3. 光澤度變化：

銅綠板表面具有一定光澤感，但隨著氧化作用，光澤度會逐漸降低，最終呈現出一種柔和、沉穩的啞光質感，增添了古典、優雅的氣質。這種從亮澤到啞光的轉變，也是銅綠板獨特外觀特徵之一。

4. 斑駁痕跡：

長期曝露在戶外環境下，銅綠板表面會產生斑駁痕跡，這些自然痕跡展現了材料的歷史感和經歷，增添了建築物的文化韻味。

5. 色彩變化：

透過不同著色技術，銅可以呈現出青翠、沉穩、古樸等多種令人賞心悅目的色彩，完美展現它獨特的質感魅力。其色彩呈現可以非常多樣，包括：青藍色調、翠綠色調、棕綠色調、斑駁色彩、漸變色調。

不同藝術效果

不同藥水配方及火燒效果

以下是我們可以為銅、軋制黃銅和銅合金鑄件製造的顏色示例。通過結合我們的先進技術和化學配方，可以產生各種顏色，還可以調整顏色亮度。

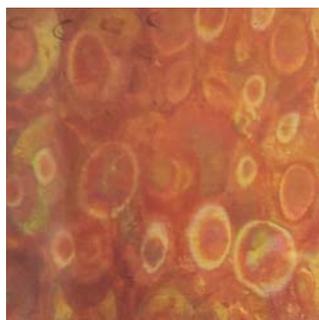
這些是常見的顏色示例，我們還可以根據客戶要求進行定制，以創造出更多獨特的顏色效果。請注意，實際的顏色效果或會受到材料、表面處理和照明等因素影響。



噴濺火焰色



流淌火焰色



點狀火焰色



噴濺象牙黑



筆點噴濺落葉黃



漸變落葉黃



兩重筆點象牙白



滴灑落葉黃



仿古佛影棕



變色青銅綠



筆擦古銀灰



點擦青銅綠

不同藝術效果

常規尺寸：

黃銅板的尺寸為1000 x 1200(特製尺寸3000)毫米，厚度為1毫米。

材質：

表面處理採用透明的聚氨酯塗層。由於聚氨酯塗層可能會脫落，因此不建議在塗層表面上塗抹顏料、化學品、膠帶、保護膜等材料。在交付塗層產品後，不允許進行切割、彎曲等加工，以免引起變色。對於因塗層脫落導致的變色或氧化問題，我們無法作出修補。



流淌青銅綠

圖案和顏色：

請注意，我們將提供樣品作最終確認，以便製作顏色和圖案相似的色板。由於上色和完工的工藝步驟均為手工製作，因此它們的顏色和圖案不會與樣品完全相同。我們會努力保持一致性，但請預期每個色板都可能有輕微的顏色和圖案差異，這些差異為每個色板增添獨特性和手工藝術質感。



疊色橄欖綠



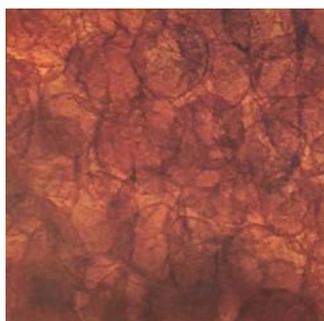
仿古橄欖綠



噴灑橄欖綠



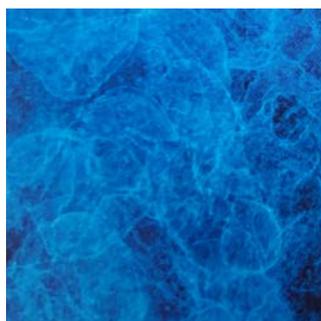
噴塗黛碧藍



筆點赤酒紅



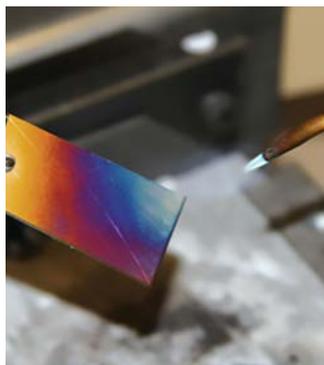
變彩紋暗紅



變彩紋藍色



變彩紋綠色



熱處理：通過在金屬表面施加高溫處理，可以產生氧化、退火和淬火效果，從而得到不同顏色和質感。



電鍍：通過在金屬表面鍍上一層金屬或合金，可以改變金屬的顏色和外觀。

不同藝術效果

現代金屬著色技術

現代金屬著色技術是一種用於為金屬表面賦予特定顏色和效果的技術。這些現代金屬著色技術廣泛應用於建築、汽車、傢俱、裝飾品等領域，為金屬製品賦予獨特的外觀和風格。



化學著色：使用化學溶液或塗層，在金屬表面形成一層特定化學反應產物，實現不同顏色和效果。



陽極氧化：適用於鋁和其他可陽極氧化的金屬，通過在金屬表面形成一層氧化膜，可以實現不同顏色效果。



噴濺佛影棕



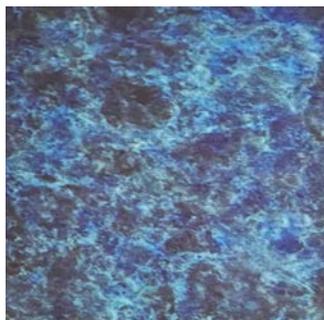
滴灑佛影棕



四重滴灑橙明黃



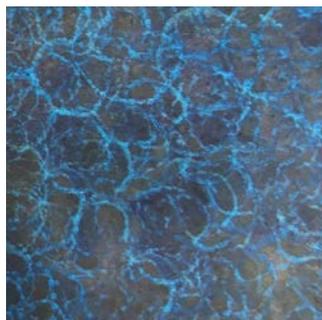
噴濺橙明黃



筆點噴濺黛碧藍



噴濺寶石藍



紋理寶石藍



噴灑黛碧藍



ArteCu 的優勢：

抗腐蝕性

銅綠板表面形成的氧化銅膜能夠提高其抗腐蝕性，適用於戶外環境。這使它在建築、園林等應用場景中能夠長期暴露在戶外而不易受損。

抗菌性

銅及其氧化物具有一定的抑菌作用，能夠防止細菌和微生物滋生。這使銅綠板適用於一些需要良好衛生環境的領域，如醫療設施、廚房等。

導電性

銅本身具有優秀的導電性能，因此銅綠板也能在一定程度上保留這一特性。這使它在電子設備、電路板等領域也有潛在應用價值。

耐候性

銅綠板受環境因素影響會產生自然斑駁效果，這種外觀變化反而增添了它的美感。這種良好的耐候性也使銅綠板能長期暴露在各種天氣條件下而不易損壞。

環保性

銅本身是一種可回收利用的金屬材料，製造和使用銅綠板也不會產生大量污染。這符合當下建築行業、裝飾行業對環保材料的需求。

耐磨性

金屬上色當用作保護塗層時，顏色可以保護金屬表面免受不必要的氧化，並提供耐磨性。

獨特性：

1. 豐富的色彩變化：

通過精細的著色工藝，銅綠板可以呈現出藍綠、紅棕、金黃、灰黑等各種非自然形成的獨特色調。這些顏色變化能夠為建築物增添個性化的視覺效果，或通過連續或交錯的多層次著色工藝，可以在銅綠板上創造出層疊、漸變或斑駁的獨特色彩效果。

2. 可定制：

設計師可以根據建築風格和美學需求，定制出各式各樣的獨特色彩效果。

一些實驗性的著色技術甚至能創造出金屬光澤或漸變色等特殊視覺效果。

Steeltime Group Limited
時鋼集團有限公司

Rm. 231, 2/F, Tung Lee Industrial Building,
9 Lai yip Street, Kwun Tong, Kowloon
香港九龍勵業街九號同利工業大廈2樓231室

Tel: 3898 6521
general@steeltimegroup.com

